

Arend Datema Instituut							
Begroting 2020							
Lasten				Baten			
Omschrijving	Rekening 2018	Begroting 2019	Begroting 2020	Omschrijving	Rekening 2018	Begroting 2019	Begroting 2020
Afschrijvingen	5.458	1.100	1.400	Beschikking over reserves	5.458	1.100	0
Belastingen en verzekeringen	339	350	350	Donaties/giften	0	0	0
Internet en bellen	766	850	850	Activiteiten/lezingen/verhuur	0	0	0
Onderhoud gebouwen	38	500	500	Fotokopieën	207	250	250
Onderhoud inventaris	0	100	100	Advertenties De Baron	0	0	1.200
Investerings inventaris/aankoop boeken	0	500	500	Baten publicaties	1.561	2.000	2.000
Fotokopieermachine	1.718	1.800	1.800	Porto	73	100	100
Lasten publicaties	0	1.000	1.000	Rente	34	100	20
Lasten De Baron	0	0	4.300	Bijdragen HKKO	0	0	6.500
Porto	111	450	150	Vrienden van het ADI	64	400	100
Kantoorkosten/materialen	384	200	400	Nadelig saldo	1.671	3.700	1.980
Algemene kosten	254	400	300				
Vrienden van het ADI	0	400	100				
Abonnementen	0	0	400				
Batig saldo	0	0	0				
	9.068	7.650	12.150		9.068	7.650	12.150

Activiteitenplan 2020

Voorlichting

Een vaste activiteit is het geven van voorlichting aan scholieren en bezoekers in het instituut en het geven van lezingen elders in het werkgebied. Jaarlijks worden ruim 800 bezoekers uit voornamelijk het werkgebied ontvangen, die te woord worden gestaan door een team van vrijwilligers. Het instituut is minimaal drie dagdelen, maar ook vaak vijf dagdelen per week geopend.

In 2020 worden in samenwerking met de gemeenten projecten met en voor basisscholen over de meest voorkomende activiteiten voortgezet. Het uitgeven van publicaties in de zogenaamde Osenvorenreeks blijft gewoon doorgaan, waaronder de gewone transcripties. De voorbereidingen voor boekpublicaties zijn opgestart. Voorts worden de Betuwse monografieën voortgezet, waaronder nog niet gepubliceerde artikelen van Tornga, Kesteren en Lede en Oudewaard. In 2019 zijn Rijswijk, Ravenswaaij en Kermestein verschenen.

Streekgeschiedenis

In 2020 wordt voortgegaan met het completeren van de cultuurhistorische dossiers van items uit het werkgebied, zoals de Tweede Wereldoorlog, het Amsterdam-Rijnkanaal, spoorwegen, steenovens e.d.

Voorts zal het transcriberen van het Oud-Rechterlijk Archief nog enige jaren duren.

Veel tijd zal gestoken moeten worden in het beschrijven en digitaliseren van onze nog steeds groeiende fotocollectie.

De bibliotheek zal op peil gebracht c.q. gehouden worden op o.a. het gebied van landschappen, dialecten, monumenten en archieven.

Het ordenen en toegankelijk maken van geschonken archieven blijft voortdurend tijd en ruimte vragen.

Archeologie

De werkgroep archeologie krijgt een nieuwe impuls door inrichting van een archeolab met als doel het fotograferen van alle vondsten ten behoeve van het nationale PAN-project, het inventariseren, het registreren en eventueel restaureren en tentoonstellen van de vondsten.

Genealogie

De technische voorzieningen voor het genealogische onderzoek, zoals ons computernetwerk en internet worden op peil gebracht, zodat allerlei gegevens snel opgezocht kunnen worden. Speciale aandacht krijgen de privacywetgeving, het Oud-Rechterlijk Archief en de doop-trouw- en begraafboeken van voor 1812 en de microfiches van de Burgerlijke Stand van 1812 tot 1892.

Er wordt getracht tot uitbreiding van het bronnenmateriaal te komen.

Museum

Door de verhuizing van het stationsgebouw te Kesteren naar het streekmuseum te Ommeren is de mogelijkheid ontstaan en die mogelijkheid is ook aangegrepen, om een eigen historisch museum in te richten. Door vrijwilligers is de afgelopen jaren hard gewerkt om ons deel van het museum in 2017 bij het 50-jarig bestaan van de Historische Kring Kesteren en Omstreken gereed te hebben en men is daar goed in geslaagd. Uiteraard worden nog steeds verbeteringen, veranderingen en aanvullingen aangebracht. Momenteel heeft verbetering van de verlichting en de informatievoorziening de aandacht.

Het opzetten van een museum betekent ook het geven van rondleidingen niet alleen in het eigen museum, maar ook in het boerenwagenmuseum en het heemkundig museum. Vrijwilligers zijn steeds welkom.

Voor het blijven trekken van publiek zal regelmatig wisseling van de collecties plaats moeten vinden.